

POLÍTICA | '40 AÑOS DE CASTILLA-LA MANCHA. ESTATUTO DE AUTONOMÍA'

CULTURA



Los paneles ocupan el patio de la Facultad donde todos los interesados pueden visitar la exposición. / YOLANDA LANCHAS

LT / TOLEDO

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, el Grupo de Investigación Confluencias y las Cortes de Castilla-La Mancha organizan la exposición '40 años de Castilla-La Mancha. Estatuto de Autonomía' que se puede visitar en la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla de Toledo capital, del 23 de febrero al 11 de marzo, de 9:00 a 20:30 horas) y que tiene como comisarios a José Manuel López, José Ángel Martínez e Isidro Sánchez que a través de dieciséis paneles informativos van haciendo un recorrido somero sobre la creación de la Comunidad Autónoma y la postrera aprobación de su ley fundamental.

El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha nació en 1982 para estructurar la organización política, económica y social de la Comunidad. Ahora se conmemora el cuarenta aniversario y se ha escogido este momento para reflexionar sobre el punto de partida de este recorrido, los pasos dados y los avances conseguidos. El propósito principal de esta exposición es identificar los acontecimientos más relevantes del proceso político que condujo a la creación de la Comunidad.

La exposición es itinerante y ya ha tenido lugar en Tomelloso y Talavera. Su presentación en Toledo ha corrido a cargo del vicerrector de Internacionalización de la Universidad de Castilla-La Mancha, Raúl Martín, que ha estado acompañado por la vicepresidenta primera de las Cortes de Castilla-La Mancha, Josefa Navarrete, el concejal de Cultura de Toledo, Teodoro García, la decana de Humanidades, Rebeca Rubio, el subdirector del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Rafael Villena, y el comisario de la exposición, José Manuel López Torán.

Todos ellos han intervenido para agradecerse mutuamente la colaboración, celebrar la onomástica e invitar a visitar la muestra especialmente a los centros educativos.

40 AÑOS DEL ESTATUTO REGIONAL EN 16 PANELES

El Estatuto de Autonomía, y con él Castilla-La Mancha, cumple cuatro décadas que han sido resumidas en una exposición itinerante que ahora se puede visitar en la Facultad de Humanidades



La muestra es la primera de otras que se anuncian para conmemorar el acontecimiento a lo largo del año. / YOLANDA LANCHAS

Daniel Gómez Aragonés publica 'Toledo. Biografía de la ciudad sagrada'

LT / TOLEDO

Urbs regia del reino visigodo, corazón de un reino taifa, referente de la Reconquista, ciudad multicultural, rebelde e imperial en un mismo siglo, baluarte de las artes y las letras y cabeza religiosa del reino. Desde los primeros asentamientos a orillas del Tajo, como el del Cerro del Bu, hasta la Toledo de nuestros días, pasando por Toletum, Tulaytula o la ciudad imperial, eltoledano Daniel Gómez Aragonés desgrana, con rigor y pasión, de forma meticulosa pero entretenida, a todos los pueblos y personajes que dejaron su legado a través de los tiempos para recomponer y rescatar del olvido contemporáneo la ciudad más importante de nuestra historia.

Toledo. Biografía de la ciudad sagrada, editada por la Esfera de los Libros, permite al lector «conocer la historia, el símbolo, el legado y el mito de Toledo y, por tanto, de lo que ha sido y es España», según el autor. «Podemos considerar que hay tres grandes momentos en nuestra historia que sustentan que Toledo es una 'ciudad sagrada', el corazón de España y a la par su capital espiritual. En definitiva, que es nuestra Jerusalén, nuestra Roma».

El historiador Daniel Gómez Aragonés explica que el «inicio de todo» es la época de reyes godos, cuando Toledo se configura como ciudad de reyes (Leovigildo, Recaredo, Sisebuto, Wamba...) o arzobispos (el patrón San Ildefonso), en definitiva, cuando «nace el gran mito».

El segundo gran momento es la reconquista de la «ciudad sagrada». Un periodo que comprende desde Alfonso VI a Alfonso X y en el que se crea la escuela de traductores, se culmina la construcción de la catedral y aparece la gran figura del arzobispo Jiménez de Rada.

Y con el siglo XVI llega la rebelión, el imperio y el orgullo. Toledo se convierte en ciudad imperial (ojo, no «capital» imperial) y es la etapa de los comuneros, de Carlos V, del Siglo de Oro, del desarrollo económico, poblacional y urbanístico... La Corte española se traslada a Madrid, pero allí siguen Cisneros y otros arzobispos que marcan la política castellana de la Contrarreforma.

Pero esta monumental biografía de Toledo es mucho más: las épocas carpetana y romana; la musulmana, con la conquista, la rebelión frente a Córdoba y la taifa toledana; la Baja Edad Media con Sancho IV, el cambio de dinastía y los Reyes Católicos... y mucho más. Una completa biografía de una ciudad única a la altura de los grandes símbolos universales.